


B&W-voorstel

Onderwerp	:	Plan van aanpak nota kunst, cultuur en erfgoed
B&W-vergadering	:	9 maart 2021
Registratienummer	:	bb21.00216
Registratiecode	:	
Auteur	:	Stefan Stevens
Portefeuillehouder	:	J.J. Driessen
Status	:	Openbaar
Gemeenteraad	:	<input checked="" type="checkbox"/>
Risem	:	<input checked="" type="checkbox"/>
Persgesprek	:	9 maart 2021

Samenvatting

In het collegeprogramma 2020-2022 staat dat er een nieuwe nota kunst, cultuur en erfgoed wordt geschreven. Met het bijgevoegde Plan van aanpak wordt de aanpak en reikwijdte geschetst voor de gemeentelijke taak op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed en inhoudelijke thema's. De nota heeft betrekking op een langere periode na vaststelling van de nota.

In het Plan van aanpak wordt extra aandacht besteed aan inwonersbetrokkenheid en ideeën om de cultuurnota op de diverse thema's te vullen. De nota komt tot stand in gesprek met inwoners, groepen en organisaties en wordt vastgesteld in de gemeenteraad van september van dit jaar. De nieuwe beleidsnota moet antwoord geven op de manier waarop de gemeente haar rol in gaat nemen in de culturele sector; op wat de gemeente wil stimuleren en welke samenwerkingen en instrumenten zij daarvoor wil inzetten.

Besluit om

1. Het Plan van aanpak voor de nota kunst, cultuur en erfgoed vast te stellen.

Inleiding

In het Coalitieakkoord Nieuwe Verbindingen 2020 - 2022 hebben we afgesproken dat er een nieuwe nota kunst en cultuur komt. Kunst, cultuur en erfgoed maakt onze gemeente aantrekkelijk voor inwoners, bezoekers en bedrijven. Het is belangrijk voor de verbondenheid binnen de gemeenschap, met de geschiedenis en de omgeving. We gaan uit van een goede balans tussen het bestaande en nieuwe ideeën en ontwikkelingen. Onze rol als gemeente geven we het best invulling als we goed op de hoogte zijn van wat inwoners, groepen en organisaties binnen de gemeente wensen, waarderen en missen. We streven naar betrokkenheid van onze inwoners bij kunst, cultuur en erfgoed in Beuningen. En we willen daarbij diverse doelgroepen, ideeën en initiatieven aanspreken.

Beoogd effect

Het Plan van aanpak is de aanzet tot een interactief proces om te komen tot een nieuwe nota kunst, cultuur en erfgoed gericht op alle inwoners, waarbij een accent wordt gelegd op jeugd.

Argumenten

1.1 Inwoners dragen een eigen verantwoordelijkheid in het realiseren van hun ideeën en wensen op cultureel gebied en de gemeente maakt duidelijk of zij daaraan bijdraagt vanuit haar rol en verantwoordelijkheden.

De gemeente bepaalt wat ze met haar cultuurbeleid en -doelstellingen wil bereiken en welke instrumenten (zoals: expertise inbrengen, subsidies, onderzoek) zij daarvoor inzet. De gemeente beslist uiteindelijk over de inhoud van de nota en de daarvoor in te zetten instrumenten.

Inwoners, groepen en organisaties bepalen of en zo ja, hoe/ op welke manier zij hun wensen en ideeën op cultureel gebied willen realiseren en of ze daarbij gebruik maken van ondersteuning die de gemeente daarbij kan bieden.

1.2 De uitgangspunten zorgen voor meer samenhang en betrokkenheid tussen gemeente en culturele partijen , partijen onderling en de afstemming met andere regiogemeenten.

De nota bevat de uitgangspunten voor een op te stellen communicatieplan voor kunst, cultuur en erfgoed in Beuningen en geeft inzicht in verbinding met andere sectoren, als dat kan leiden tot een meerwaarde. Er is evenwicht tussen het bestaande en nieuwe ideeën en ontwikkelingen. Hierbij denken we aan verschillende thema's zoals media en letteren, cultureel erfgoed, archeologie en monumenten, beeldende kunst (binnen en buiten) en bouwkunst, amateurkunst, podiumkunsten en kunsteducatie, cultuureducatie en (nieuwe) verbindingen. Er is aandacht voor zowel de professionals als de amateurs. Kunst en cultuur is bereikbaar, laagdrempelig en betaalbaar en kunst en cultuur moet veelzijdig en afwisselend blijven. Het aanbod is gevarieerd en niet alleen om naar te kijken, maar ook om naar te luisteren, om te doen en te beleven. Tot slot mag kunst in de openbare ruimte uitdagen. We leggen accenten bij jeugd (0-12,12-18) om met cultuur kennis te maken als onderdeel van onderwijs, opgroeien en opvoeding.

Kantttekeningen

1.1 De verwachtingen over de deelname in de participatie/inwonersbetrokkenheid is van te voren niet geheel te overzien.

De brede invulling van kunst, cultuur en erfgoed is met de diverse thema's een groot speelveld met veel verschillende deelnemers en belanghebbenden, gericht op alle inwoners en een accent op jeugd. Van te voren is het moeilijk te bepalen hoe groot en omvangrijk de respons is van interactieve bijeenkomsten en initiatieven. De te behandelen thema's en betrokkenen worden zorgvuldig geselecteerd , naast de mogelijkheid dat iedereen mee mag doen. Het is van belang dat bij de totstandkoming van de kunst- en cultuurnota alle betrokkenen een bijdrage leveren vanuit de eigen rol, taak en verantwoordelijkheid. Zo hopen we dat mensen niet overvraagd worden en is de verwachting dat ze hun bijdrage kunnen waar maken. Om dit zo goed mogelijk te realiseren wordt een participatie- en communicatieplan geschreven.

Financiën

Vooralsnog gaan we uit van bestaande middelen die zijn opgenomen in de begroting voor de diverse posten die onder de brede reikwijdte van kunst, cultuur en erfgoed vallen. Voor eventuele nieuwe kansrijke projecten wordt per project gekeken of er een combinatie of samenvoeging van middelen kan plaats vinden, aangevuld met subsidies of externe financiering. Indien nodig volgt een nieuwe aanvraag van extra middelen binnen de reguliere P&C cyclus.

Tijdspad

De nota wordt na een interactieve consultatie met het veld vastgesteld in de gemeenteraad van september van dit jaar.

Duurzaamheid

Bij de totstandkoming van de nota houden we zoveel mogelijk rekening met duurzaamheid en proberen gebruik te maken van bestaande duurzame (hulp)middelen.

Communicatie

Het participatie -en communicatieplan volgt over enkele weken en geeft inzicht in de inwoners, groepen en organisaties die we willen betrekken bij het geven van inhoud aan de nota, op welke momenten we hen betrekken en hoe we dat gaan doen. Daarbij is er ook aandacht voor het betrekken van inwoners die zichzelf misschien minder snel voelen aangesproken om deel te nemen. Daarbij kan gedacht worden aan jongeren of mensen met een niet westerse achtergrond. Ook participanten binnen de gemeentelijke organisatie, denk daarbij aan ambtenaren Recreatie en Toerisme en Ruimtelijke Ordening worden betrokken. Bij het bepalen hoe we de participanten het best kunnen bereiken werken we samen met professionals en sleutelfiguren in de gemeente die al een relatie met hen hebben.

Bij de organisatie van bijeenkomsten houden we uiteraard rekening met eventueel geldende COVID-19 maatregelen.

Evaluatie

De voortgang van de activiteiten binnen de kunst, cultuur en erfgoednota wordt mee genomen bij de jaarlijkse voortgangsrapportage van het brede Sociaal Domein. De financiën worden verantwoord binnen de reguliere P&C -cyclus en de daarbij behorende jaarstukken.

Bijlagen

01. Bijlage 1 : Plan van Aanpak nota Kunst en Cultuur 2021 (at21000422)

Besluit d.d. 09/03/2021
Akkoord